

70
2038

সংস্কৃত-ব্যুৎপাদিকা ।

ময়মনসিংহস্থ গবর্ণমেন্ট বঙ্গ-বিদ্যালয়-

সংস্কৃত শিক্ষক

শ্রীহরচন্দ্র সেন এম্‌এ-

লিখিত ।

প্রথম ভাগ ।

কলিকাতা।

চারু যশে শ্রীলালচাঁদ বিশ্বাস এণ্ড কোম্পানি কর্তৃক
বাজার মৃগাপুর, ১৩ সংখ্যক ভবনে মুদ্রিত ।

—
১৮৬২ ।—১২৬৮ ।

[মূল্য ৮০ তিন আনা মাত্র ।]

বিজ্ঞাপন ।

যাহারা পৌরাণিক সংস্কৃত কলাপ মুদ্রাবোধাদি ব্যাকরণ
অধ্যয়ন না করিয়া অচিরে সংস্কৃত সাহিত্যাদির বুজুংসা
এবং সংস্কৃত পদাবলি রচনার বিবিধতা রাখে, তাহার
অধমতঃ সুবিখ্যাত শ্রীম শ্রীযুক্ত হৈমরচন্দ্র বিদ্যালয়গর মহা-
শযের প্রণীত উপক্রমণিকা তৎপর কোমুদী দ্বারা পণ্ড ও
তৎসংযোগে এই সংস্কৃত ব্যাকরণাদিকা অধ্যয়ন করিবে।
তবেই অভ্যাসকাল মধ্যে দুরদারনীয় কলাপ মুদ্রাবোধাদির
বহু সম্বোধনকর্য জ্ঞান লাভ করিতে পারিবে। বহুতঃ এই
সকল সংস্কৃত ব্যাকরণের কাৰ্য্য্যতঃ জ্ঞান অংশতঃ উদ্ধৃত
হইয়াছে, এমত প্রতীতি করিতে পারি না। না তৎকালেও এত-
দূর সাহিত্যাদি নানা প্রকারে অধ্যয়ন এবং রচনাশক্তি না
হইলে যে একপ বলা যাইতে পারে না। তদ্বচন আশিষ্ট
তাঃ ক্রমশঃ অপরভাগে সংকলন করিতেছি। বিচক্ষণ
মহোদয়গণ একবার নেত্রপাত করিয়া অধোনেত্র শ্রম সকল ও
উৎসাহজনক পুঙ্খক চরিতার্থ করিতে আজ্ঞা হয়।

গুরুতি দোষন দূষণমপ্যাহারঃ

পুণ্ড সমস্তমগন ভাজতি স্বভাবাৎ ।

তদ্বীরসঃ সর্বসমতদহো মহাত্মা ।

স্বপ্নেবনেতি গণনানুগতঃ কদাপি ।

আমি স্কৃতজ্ঞচিত্রে প্রকাশ করিতেছি যে ঢাকা প্রদেশের
বিদ্যালয়ের ডিপুটি তত্ত্বাবধারক শ্রীযুক্ত বাবু কাশীকান্ত
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শ্রম স্বীকার করিয়া আমার এই পুস্তক
খান আচরম দৃষ্টি করিয়া দিয়াছেন।

শ্রীহরচন্দ্র সেন,

ঢাকা পাচদোনা।

সংস্কৃত-ব্যুৎপাদিকা ।

শব্দ ।

১। শব্দ ষড়্‌বিধ। শব্দ, লাক্ষণিক, কাট, যোগকট, যৌগিক, যৌগিককট ।

২। (শব্দ) যে সকল শব্দ জাতিবাচক^(১) হয়, তাহাদিগকে শব্দ বলে । যথা, বৃক্ষঃ, মনুষ্যঃ, পশুঃ ইত্যাদি ।

৩। (লাক্ষণিক) যে সকল শব্দ স্থায়ী অর্থের সহিত^(২) অন্য অর্থকে বোধ করে, তাহাও নাম লাক্ষণিক । যথা, নীলোৎপলম্, নীল শব্দে কেবল নীলগুণ মাত্র বুঝায়, লক্ষণা, করাতো নীলগুণ-বিশিষ্ট বোধ করিল, অতএব তাহার সহিত কৰ্ম্মধারয় সমাস হইয়াছে ।

৪। (কাট) যে শব্দ কেবল তিন্ন, তিন্ন

(১) যে কয়েক শব্দ দ্বারা কোনক বস্তু বঝায়, তাহাকে জাতিবাচক বলে ।

(২) কোন কোন স্থান স্থায়ী অর্থ পরিত্যাগ না করিলেও লাক্ষণিক হয় ।

সংস্কৃত-ব্যুৎপাদিকা।

ব্যক্তিকে বুঝায়, তাহার নাম কৃত । বথা, অর্জুনঃ ইত্যাদি ।

৫। (যোগকৃত) যে শব্দ অন্যকে বুঝাইতে পারে তাহা না বুঝাইয়া এক জাতীয় বস্তু কি এক ব্যক্তি বুঝায় তাহার নাম যোগকৃত । বথা, পদ্মজন্ম; পদ্মেতে বাহার জন্ম হয়, কিন্তু উৎপত্তি প্রভৃতি বস্তুর বস্তুই পদ্মে জন্মিয়া থাকে, সেই সকল না বুঝাইয়া কেবল পদ্মকে বুঝাইল, “শূলী” বাহার হস্তে শূল থাকে, শূলধারি ব্যক্তি তাৎপর্য্যে না বুঝাইয়া কেবল শিবকে বুঝাইল ।

৬। (যোগিক) যে শব্দ অবয়বের অর্থ দ্বারা ব্যক্তির বস্তু বোধ করে তাহার নাম যোগিক । বথা, পাতকঃ, পথে যে গমন করে, পাচকঃ, যে পাক করে, ভূপঃ, যে পৃথিবী পালন করে, লোচনম্, যাহা দ্বারা দর্শন করে ।

৭। (যোগিককৃত) যে সকল শব্দের অর্থ থাকিলেও প্রকাশ পায় না, তাহার নাম যোগিককৃত । বথা, মণ্ডপঃ; মণ্ডপ শব্দে-পূহকে বুঝাইতে গেলে মণ্ড যে পান করে সে মণ্ডপ এই অর্থ কিছুই প্রকাশ পাইল না ।

বিশেষণ ।

বিশেষণ দুই প্রকার। সামান্যাদিকরণ, বাধিকরণ।

৮। (সামান্যাদিকরণ) যে শব্দে বিশেষ্যের অবস্থা ও গুণ প্রকাশ করে; তাহার নাম সামান্যাদিকরণ বিশেষণ। যথা, কলবান্ বৃক্ষঃ; ইচ্ছাতে কলবান্ এই শব্দে বৃক্ষের সকলত্ব অবস্থা প্রকাশ করিল; পিঙ্গলাঃ কেশাঃ; পিঙ্গল শব্দে কেশের পিঙ্গলতা গুণ প্রকাশ করিয়াছে।

৯। বিশেষ্যের যে লিঙ্গ যে বিভক্তি, যে চেন যে কারক হয়, সামান্যাদিকরণ বিশেষণেও সেই লিঙ্গ সেই বিভক্তি সেই বচন সেই কারক হয়। যথা, মহান্ রাজা, মহাত্তো রাজানো, মহাস্তঃ রাজানঃ, মহান্তম্ রাজানম, মহতা রাজা, মহতো রাজা ইত্যাদি।

১০। কতগুলি সংখ্যাবাচক শব্দ বিশেষ্যের লিঙ্গ ও কৃতিক বিশেষ্যের বচনও প্রকাশ করে না। যথা, বিংশতিঃ পুরুষাঃ, বিংশতিঃ স্ত্রীয়াঃ, ত্রিংশৎ কলানি, শত অবধি করিয়া সমুদয় সংখ্যা-বাচক শব্দ ক্রীবলিঙ্গ ও বহুবচনান্তও হইয়।

ধাকে, বাস্তব ও নাস্তব* শব্দ তিন লিঙ্গেই এক রূপ বহুবচনান্ত হয়।

ব্যধিকরণ বিশেষণ।

১১। যে শব্দ বিশেষ্যের গুণ ও অবস্থা প্রকাশ করে না, কিন্তু বিশেষ্য রূপে জ্ঞানিবার কারণ হয়, তাহার নাম ব্যধিকরণ বিশেষণ। ব্যধিকরণ বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা “জটাবিশিষ্টতাপসমজ্জার্ক”। জটাবিশিষ্ট তাপসকে দেখিয়াছিল, ইহাতে তাপস ব্যক্তি বিশেষ্য রূপে জ্ঞানিবার কারণ জটা ইষ্টল। এই রূপ “অগ্নেন ক’র্ত্তিকেন্নাণাণ্ডোবেন অর্জুনঃ”।

১২। কতগুলি শব্দ বিশেষণ হইলেও লিঙ্গ ও বচন পরিত্যাগ করে না, তাহাদিগকে অ-জহল্লিঙ্গ বলে। যথা—

| | | |
|--------|------------------------|--------|
| দারাঃ | পুংলিঙ্গ বহুবচনান্ত | স্ত্রী |
| কলত্রম | স্ত্রীলিঙ্গ | এ |
| আপঃ | স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচনান্ত | জলম্ |
| | ইত্যাদি। | |

বিশেষ্য।

১৩। যাহা দ্বারা বস্তু বা ব্যক্তি জানা যায়, তাহার নাম বিশেষ্য। যথা, ঘটঃ, গৌঃ, ন-
হিষঃ, গুরুঃ, শিষ্যঃ ইত্যাদি।

কর্তা।

কর্তা তিন প্রকার। প্রকৃতিকর্তা, বিকৃতি-
কর্তা, হেতুকর্তা।

১৪। (প্রকৃতিকর্তা) যে করে, যে হয়, তা-
হার নাম প্রকৃতিকর্তা। যথা “দুঃখং পিবাতি
শিশুঃ” শিশু দুঃখ পান করিতেছে, “কলন্তুবতি”
কল হইতেছে।

১৫। (বিকৃতিকর্তা) এক বস্তুর গুণ দ্বারা কি
আকৃতি দ্বারা অথবা প্রমাণ দ্বারা যে অব-
স্থান্তর বর্ণন করা যায়, তাহার নাম বিকৃতিকর্তা।
যথা, ব্যাসো নারায়ণো বভূব” ব্যাস নারায়ণ
ছিল, নারায়ণের গুণ ব্যাসেতে থাকাতে গুণ
দ্বারা নারায়ণাবস্থা বর্ণন করা গেল, “কৃষ্ণঃ
কালী অভূৎ” কৃষ্ণঃ কালী হইয়াছিল, আকৃতি

দ্বারা কালীর অবস্থা বর্ণন করা গেল, “গুরুঃ
প্রমাণমস্তুি” গুরু প্রমাণ আছে।

১৬। (হেতুকর্তা) যে করায় তাহার নাম
হেতুকর্তা। যথা, “পাচয়তি” পাক করাইতেছে,
“জ্ঞাপয়তি” জ্ঞানাইতেছে।

১৭। কর্তৃবাচ্যে তিঙ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ
করিলে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি এবং ক্রি-
য়াতে যে বচন কর্তৃতেও সেই বচন হয়।
যথা, গচ্ছতি পুরুষঃ, গচ্ছতঃ পুরুষো, গচ্ছন্তি
পুরুষাঃ, অধ্যাপয়তি গুরুঃ, অধ্যাপয়তঃ গুরু,
অধ্যাপয়ন্তি গুরবঃ, মুষাদম্যদ্ কর্তা হইলেও
এই রূপ।

১৮। কোন স্থলে প্রকৃতিকর্তায় এক বচন
 থাকিলে বিকৃতিকর্তায় দ্বিবচন ও বহুবচন
 থাকে, প্রকৃতিকর্তায় বহুবচন থাকিলে বিকৃতি-
কর্তায় এক ও দ্বিবচন থাকে, যেহেতু বিকৃতি-
কর্তার অনুযায়িনী ক্রিয়া নয়, সেই হেতু বিকৃতি-
কর্তায় যে সংখ্যা থাকে, ক্রিয়াতে সেই সংখ্যা
 থাকে না। যথা “একোব্লকঃ পঞ্চ নৌকা ভবন্তি”

এক ব্রহ্ম পাঁচ নৌকা হইল, “বেদাঃ প্রমাণং সত্ত্বি” বেদ সকল প্রমাণ আছে ।

১৯ । কৰ্ম্ম কিংবা ভাবব্যাচো তিঙ্ প্রয়োগ করিলে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা “পুস্তকং লিখাতে ভয়া” তোমা কর্তৃক পুস্তক লিখিত হইতেছে, “স্টীয়তে ময়া” আমা কর্তৃক স্থিতি ।

কৰ্ম্ম ।

কৰ্ম্ম তিন প্রকার । নিরুক্ত, বিকার্য্য, প্রাপ্য ।

২০ । (নিরুক্ত) অজ্ঞাত যে বস্তুকে করে তাহার নাম নিরুক্তকৰ্ম্ম । যথা “বস্ত্রং বয়তি, ছত্রং করোতি” বস্ত্র ও ছত্র ছিল না, প্রস্তুত করিতেছে ।

২১ । (বিকার্য্য) যে বস্তুর গুণ দ্বারা বা আকৃতি দ্বারা অবস্থান্তর করে, তাহার নাম বিকার্য্যকৰ্ম্ম । যথা “সুবর্ণং কুণ্ডলং করোতি” সুবর্ণকে কুণ্ডল করে, আকৃতি দ্বারা অবস্থান্তর করিল, “দুগ্ধং ঘনং করোতি” দুগ্ধকে ঘন করিতেছে, গুণ দ্বারা অবস্থান্তর করিল ।

২২। এ সকল ভিন্ন মে যে স্থানে কর্মপদ দেখা যায়, সমুদায়ই প্রাপ্যকর্ম। যথা “চন্দ্রঃ পশ্যতি” চন্দ্রকে দেখিতেছে, “ধনং দদাতি” ধন দিতেছে।

২৩। কর্তৃকারকে তিঙ্ প্রত্যয় হইলে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা “পুত্রকঃ পঠতি শিশুঃ” শিশু পুত্রক পাঠ করিতেছে।

২৪। কর্মবাচ্যে প্রয়োগ করিলে কর্মক রকে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা “পিতাতে চৌণা রাজা” রাজা কর্তৃক চৌর পীড়িত হইতেছে।

২৫। গমনার্থ, প্রাপণার্থ, শব্দার্থ, আহ্বানার্থ, জ্ঞানার্থ এবং অকর্মক দাতুর হেতুকর্তা হইলে আসল কর্তা কর্ম হয়। যথা “গ্রামং ভূতাং গময়তি” গ্রামে ভূতাকে গমন করাইতেছে, “জ্ঞানং শিষ্যং প্রাপয়তি” শিষ্যকে জ্ঞান পাওয়াইতেছে, “হস্তিনং ঘোরশব্দং কারয়তি হস্তিপঃ” হস্তিপালক হস্তিকে ঘোর শব্দ করাইতেছে, “অয়ং শিশুং ভোজনয়তি মাতা” মাতা শিশুকে ভোজন করাইতেছে, “প্রভুং নৃত্যং জাগরতি মন্ত্রী” মন্ত্রী

প্রভুকে সম্ভ জানাইতেছে, “সুতমুৎপাদয়তি”
সুতকে উৎপাদন করিতেছে ।

২৬ । সৰ্ম্মক ঋদন্ত ধাতুর হেতুকর্তা হইলে
বিকল্পে কর্তা কর্ম হয় । যথা “হামপদং কার-
য়তি” ত্বয়া অপদং কারয়তি” তোমাকে অপদ
করাইল ।

২৭ । যে যে কর্তা কর্ম না হয়, হেতুকর্তা
হইলে সেই সেই কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হই-
বেক । যথা “শিশুনা চন্দ্রং দর্শয়তি” শিশুকে
চন্দ্র দেখাইতেছে ।

২৮ । কর্মবাচ্যে প্রয়োগ করিলে হেতু-
কর্তাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়, যে কর্তা কর্ম
হইল, তাহাতে প্রথমা বিভক্তি, তন্নিম্ন অন্য
কর্ম থাকিলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবেক । যথা,
“এম্বুং স ময়া জ্ঞাপ্যতে” আমা কর্তৃক সে এম্বু
জ্ঞাপিত হইতেছে, “পুত্রং উৎপাদ্যতে পিতা”
পিতা কর্তৃক পুত্র উৎপাদিত হইতেছে ।

২৯ । চুহ, ক্র, প্রচ্ছ প্রভৃতি কত গুলি ধাতু
দ্বিকর্মক হইয়া থাকে । যথা “গাং পরো

১০ সংস্কৃত-ব্যাকরণাদিকা ।

দোষি” গোকৈ চক্ষুঃ দোহন করিতেছে, “মাঃ সমস্তং ব্রবীতি” আগাকে সমস্ত বলিয়াছে, “ত্বাং সর্বং পৃচ্ছামি” তোমাকে সকল জিজ্ঞাসা করিতেছি ।

৩০। এই সকল ধাতু কর্মবাচ্যে প্রয়োগ করিলে ক্রিয়ার সহিত যে কর্মের মুখ্য সম্বন্ধ হয়, সেই কর্মেই প্রথম বিভক্তি হইবেক । যথা, “ময়া স সমস্তমুক্তঃ” আমি কর্তৃক সে সমস্ত উক্ত হইয়াছে, “ত্বং তেন সর্বং পৃচ্ছ্যসে” তাহা কর্তৃক তুমি সকল জিজ্ঞাসিত হইতেছ ।

করণ ।

৩১। যাহা দ্বারা কর্ম করা যায়, তাহাকে করণ কারক বলে, করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা “দণ্ডেন ঘটং কুরোতি” দণ্ড দ্বারা ঘট করে, “হস্তেন পুস্তকং গৃহ্ণাতি” হস্ত দ্বারা পুস্তক গ্রহণ করে ।

সম্প্রদান ।

৩২। যাহাকে কোন বস্তু দেওয়া যায়, তাহাকে সম্প্রদান বলে, সম্প্রদান কারকে চতুর্থী

বিত্তি হয় । যথা “ গুরুবে ধনং দদাতি”
গুরুকে ধন দিতেছে, “তু ভাং পুস্তকং দাস্তামি”
তোমাকে পুস্তক দিব, “মহং দেহি” আমাকে
দেও ।

অপাদান ।

৩৩ । যাহা হইতে তাহাকে অপাদান বলে,
অপাদান কারকে পক্ষমী বিত্তি হয় । যথা
“ আচার্য্যাদধীতে” আচার্য্য হইতে অধ্যয়ন
করিতেছে, “হস্তাং পুস্তকং পপাত” হস্ত হ-
ইতে পুস্তক পড়িয়াছিল ।

অধিকরণ ।

৩৪ । যে আধার তাহাকে অধিকরণ বলে,
অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিত্তি হয় ।

অধিকরণ তিন প্রকার । ঔপল্লেশিক, অভি-
ব্যাপক, বৈষয়িক ।

৩৫ । (ঔপল্লেশিক) আধেয়ের উৎপত্তির
সহিত যে আধারের একত্র উৎপত্তি না হয়,
তাহার নাম ঔপল্লেশিক । যথা, “নিংহাসনে

রাজা উপবিশতি" সিংহাসনে রাজা উপবেশন করিয়াছে, রাজার উৎপত্তির সহিত একত্র সিংহাসনের উৎপত্তি হয় নাই ।

৩৬। (অতিব্যাপক) যে আধারের উৎপত্তির সহিত আধেয়ের একত্র উৎপত্তি হইয়াছে, তাহাকে অতিব্যাপক বলে । যথা " তিলে তৈলম্ " তিলে তৈল, যখন তিল হইয়াছে তখন তৈল হইয়াছে ।

৩৭। (বৈষয়িক) যাহার আধেয় অন্যত্র থাকে না, তাহাকে বৈষয়িক বলে । যথা, জলে মৎস্যঃ সন্নি" জলেই মৎস্য থাকে ।

৩৮। গমনার্থ, অধ্যয়নার্থ, কতকগুলি ধাতুর বিকল্পে আধার হয়। যথা " গ্রামং গচ্ছতি, গ্রামে গচ্ছতি " গ্রামে বা গ্রামকে ঘাইতেছে, " পুস্তকং পঠতি, পুস্তকে পঠতি " পুস্তককে বা পুস্তকে পাঠ করে ।

তিঙ্ প্রত্যয় ।

৩৯। তিঙ্ প্রত্যয় কেবল কর্তৃবাচ্যে কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যে হইয়া থাকে, যে সকল

কর্তৃক কৰ্ম আছে, তাহাকে সাকৰ্মক বলে, সাকৰ্মক ধাতুর কেবল কর্তৃবাচ্যে ও কৰ্মবাচ্যে প্রয়োগ হয়, বাহার কৰ্ম নাই, তাহাকে অকৰ্মক বলে, অকৰ্মক ধাতুর কেবল কর্তৃবাচ্যে ও ভাববাচ্যে প্রয়োগ হয় । (৩)

বিভক্তি ।

৪০। এণ প্রত্যয়ান্য পদের সহিত যোগ হইলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । (৪) যথা “উত্তরেণ গ্রামম্” কেবল নিকট উত্তর দিগে গ্রাম আছে ।

৪১। হা, ধিক্, অনুরা, অনুরেণ, প্রতি, অতি, অমু এই কতগুলি শব্দযোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা “হা পুত্রম্” অক্ষেপ-বোধক অর্থাৎ হা পুত্র, “ধিক্ দ্বান্” তোমাকে ধিক, “অনুরা বুধান্” পণ্ডিত সকলের মধ্যে, “নামনুরেণ” আমা বাতিরেক, “তং প্রতি” তাহার প্রতি, “গ্রামমতিতিষ্ঠতি” গ্রামকে প্রাপ্ত হইয়া আছে, “গুরুমনুতিষ্ঠতি” গুরুর সহিত আছে ।

(৩) কর্তৃবাচ্যে কেবল একি বচন হয় ।

(৪) অনুর বুঝিতে পঞ্চমী বিভক্তি স্থানে এণ হয় ।

৪২। ক্রিয়ার বিশেষণ হইলে ক্রীবাংলিৎ এবং দ্বিতীয়ার এক বচন হয়। যথা “স্তোত্রং পঠতি” অল্প পাক করিতেছে, “মন্দং হসতি” মন্দ হাসিতেছে।

৪৩। গমনার্থ ধাতুর কর্মে বিকল্পে চ দুই বিভক্তি হয়। যথা “গ্রামং গচ্ছতি, গ্রামায় গচ্ছতি” গ্রামে গমন করিতেছে।

৪৪। যদি পাদে প্রক্ষেপ না হয় এবং পদ-ব্যক্তি শব্দ কর্ম হয়, তাহা হইলে হয় না। যথা “মনসা পর্কতং গচ্ছতি” মনোদ্বারা পর্কতে গমন করিতেছে, “পশ্চানং গচ্ছতি” পশ্চে গমন করিতেছে।

৪৫। অনাদরবোধক অপ্রাণিবাচক (৫) কর্ম তুত উপমান শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া এবং চতুর্থী, বিভক্তি হয়। যথা, “ন হ্রাৎ তুণং মন্যে, ন হ্রাৎ তুণায় মন্যে” তোমাকে তুণের ন্যায় মান্যমান হয় না।

৪৬। বিনা শব্দের যোগে দ্বিতীয়া তৃতীয়া

(৫) কেবল অপ্রাণিবাচক মধ্যে যন শব্দের উত্তর হয়। যথা “হ্রাৎ মন্যে, তুণে মন্যে”।

পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা “বিদ্যাং বিনা না-
দরো ভবতি” বিদ্যা তিন্ম আদর হয় না, “ধনেন
বিনা ন সুখং” ধন তিন্ম সুখ হয় না, “অগ্নাচ্চিনা
ন তৃপ্তিৰ্ভবতি” অগ্নি তিন্ম তৃপ্তি হয় না ।

৪৭ । ঋতে শব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী
বিভক্তি হয় । যথা, “ওরুমুতে নোপদেশঃ”
ওরু ব্যতিরেক উপদেশ হয় না, “জ্ঞানাদৃতে
ন ভক্তিঃ” জ্ঞান ব্যতিরেক ভক্তি হয় না ।

৪৮ । কুৎসিত অঙ্গ বুঝাইলে তৃতীয়া বিভক্তি
হয় । যথা, “অঙ্গুলাকাণঃ” চক্ষুঃ হইতে কাণা ।

৪৯ । সহার্থ শব্দযোগে এবং রূপার্থবোধক
অলম শব্দ যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা,
“শিব্যোগসহ” শিব্যের সহিত, এইরূপ, “ধনেন
শাকম্, কলেন সার্কম্, ভাঘ্যয়া সমম্, অধিকে-
নালম্” অধিক রূপা (৬)

৫০ । হেতু অর্থ বুঝাইতে তৃতীয়া ও পঞ্চমী
বিভক্তি হয় । যথা, “তেন ন গতঃ” সেই হেতু

(৬) কিন্তু কিম্ শব্দযোগে যে তৃতীয়া বিভক্তি অন্য গ্রন্থে
নিধিত আছে, বরং অর্থাৎ অকাশ থাকিতে এই বলে ব্যক্তি করা
গেল নাই।

গমন করিয়াছে না, “কস্মাদাভূতোহং” কি-
হেতু আমি আহুত হইয়াছি।

৫১। সহস্র শব্দযোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী
বিত্ত্বি হয়। যথা, “রামেন সদৃশো নাস্তি”
রামের সদৃশ নাই, “ভীমস্ত সমানঃ কঃ”
ভীমের সমান কে, “ত্রাত্ৰাসনোবকুনাস্তি”
ত্রাতর সমান বকু নাই।

৫২। তৃত্বার্থ ধাতুর প্রয়োগ ক্ষরিকণে ক-
ক্ষীথে চতুর্থী বিত্ত্বি হয়। যথা, “পিতৃত্য-
স্তপ্নয়ামি” পিতৃলোককে তপ্নন করিতেছি।

৫৩। আস্থানির্গাৎ রূপে ধাতুর প্রয়োগ
খাঙ্কিলে চতুর্থী বিত্ত্বি হয়। যথা, “মহং রো-
চতে ফলং” ফল আমার কাঁচকর।

৫৪। নিমিত্তার্থ এবং উল্লেখার্থ বুঝাইলে
চতুর্থী বিত্ত্বি হয়। যথা, “জ্ঞানোঃ অধ্যয়নম্”
জ্ঞান নিমিত্ত অধ্যয়ন, “ভূতৈশ্চ নিবেদয়ামি”
তদুদ্দেশে নিবেদন করিতেছি।

৫৫। নমঃ, স্থতি, স্বধা, স্বধা, বৌষট্
ও সমর্পণার্থক অনম শব্দ যোগে চতুর্থী বি-
ত্ত্বি হয়। যথা “ব্রাহ্মণায় নমঃ, তুভ্যং স্থতি,

পিতৃভ্যঃ স্বাহা, অগ্নয়ে স্বধা, ইন্দ্রায় বৌষট্ ।
বুদ্ধায় অলম্” বুদ্দের সমর্থ ।

৫৬। বর্জ্জন বুঝাইতে অপ ও পরি শব্দ ও
পদ্যন্ত এবং অবধি বুঝাইতে আ শব্দ যোগে
পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা “অপদরিদ্রেত্যে
ধনং দদাতি” দরিদ্রদিগকে বর্জ্জন করিয়া ধন
দিতেছে, “পরিদেবশাস্ত্রে মেঘো বর্ষতি” আ-
মার দেশ বর্জ্জন করিয়া মেঘ বর্ষণ করিতেছে,
“অসমুদ্রোৎ করং গৃহাতি” সমুদ্র অবধি করিয়া
অথবা সমুদ্র পর্য্যন্ত কর গ্রহণ করিতেছে।

৫৭। দিগ্বাক্ষক ও ভয়বাক্ষক শব্দ এবং
অন্য ও ইতর শব্দ যোগে পঞ্চমী বিভক্তি
হয়। যথা, “জ্ঞানোৎ পূর্ব্বম্” জ্ঞানের পূর্ব্ব,
“মদক্ষিণম্” আমার দক্ষিণ, “বাস্ত্রাদ্রুম্”
বাস্ত্রের ভয়, “তস্মাদনাঃ” তাহার অন্য,
“মহাজনাদিতরঃ” মহাজনের ইতর।

৫৮। অপেক্ষা অর্থ বুঝাইতে পঞ্চমী বি-
ভক্তি হয়। যথা “অশ্বদেবমুত্তমঃ” ইহা অপে-
ক্ষায় ইনি উত্তম।

৫৯। অনন্তরূপে বিহিত যপ্ প্রত্যয়

পদেব লোপ (১) হইলে, কর্মপদে 'পক্ষ্মী' বিভক্তি হয়। যথা, "উদরঃ পশুং বিদারয়তি" শব্দঃ অর্থাৎ উদরঃ লক্ষ্যকৃত্য পশুং বিদারয়তি শব্দঃ উদরকে লক্ষ্য করিয়া পশু পশুকে বিদারয় করিতেছে, লক্ষ্যকৃত্য এই বস্তু প্রত্যয় পদেব লোপ হইয়াছে, তাহার কর্ম যে উদর, তাহাতে পক্ষ্মী বিভক্তি হইল।

৬০। হেতু পদেব প্রয়োগ থাকিলে, তাহাতেও তাহার বিশেষ্য পদে যক্তি বিভক্তি হয়। যথা, "ধনস্য হেতোরাগমনম্" ধন হেতু আগমন, জ্ঞানস্য হেতোরথায়নম্" জ্ঞানহেতু অধ্যয়ন।

৬১। তিঙ্ প্রত্যয়ান্ত আশংগাধাতুর প্রয়োগে কোনোক্রোদিকল্পে যক্তি বিভক্তি হয়। যথা, "জরোঃ স্মরতি, জরং স্মরতি" জরাকে চিন্তা করিতেছে, এই কল্প "পিতৃক্ষিত্তরতি, পিতরং চিত্তরতি"।

৬২। তিঙ্ প্রত্যয়ান্ত হিংসার্থাধাতুরা কোনো

(৩) বৈধিকরণেরা, সক্রমিক ধাতুর উত্তর যে বস্তু তত্তম হয়, সেই বস্তু প্রত্যয়ান্ত ধাতুর বিকল্পে লোপ করিয়া থাকে।

কর্মেতে বিকল্পে যজী বিভক্তি হয়, অর খাঁতু
বর্জিত । যথাঃ “শহোৰুজতি, শক্রং রুজতি,
চৌরশ্চ পীড়য়তি, চৌরং পাড়য়তি” শক্তি ও
চৌরকে পীড়া দিতেছে ।

৬৩। ক্র ধাতু তিঙন্ত হইলে কর্মেতে বি-
কল্পে যজী হয়, উপকারি অর্থ বুঝাইলে ; যথা
“মিত্রয়োপস্করতে, মিত্রমুপস্করতে” মিত্রের
উপকার করে ।

৬৪। কালিবাচক শব্দ বিদ্যমান অথবৈশিক
পক্ষেব উত্তর সপ্তমী বিভক্তি হয়, কর্তৃদি কার-
কের অবিষয় হইলে । যথাঃ “বসন্তে নানা কুসু-
মানি স্কুরন্তি” বসন্ত কালে নানা কুসুম বিক-
সিত হয়, (৭) “বয়ি ক্রিংরা বয়ি সডি কিং
ভরম্” তুমি থাকিতে কি ভয় ।

৬৫। নিমিত্ত অর্থ বুঝাইতে সপ্তমী বিভক্তিও
হয়, যদি সেই নিমিত্ত কর্মের অব্যয়ব হয় ।
যথাঃ “দন্তয়ো গজং হন্তি” দন্তের নিমিত্ত গজকে

(৭) বাহার ধারণা শক্তি আছে, তাহাকে আধার বলে,
কালক্রর ধারণা শক্তি নাই, অতএব আধার রূপে পরিগণিত
হয় নাই ।

বলি করে, গজ-কর্মপদের অবয়ব দৃষ্ট হইলে
 “কর্মণি ব্যাঘ্রং হস্তি” চর্মের নিমিত্ত ব্যাঘ্রকে
 বধ করে, ব্যাঘ্র-কর্মপদের অবয়ব চর্ম হইল।

৬৬। সম্বন্ধ বুঝাইতে-যজ্ঞী ও সপ্তমী বিভক্তি
 হয়। যথা, “ব্রহ্মশাখা, ব্রহ্মশাখা” ব্রহ্মের
 শাখা “তস্য ঈশ্বরঃ তন্নিমীশ্বরঃ” তাহার ঈশ্বর :

৬৭। নির্ধারণ-বুঝাইতে-যজ্ঞী ও সপ্তমী
 বিভক্তি হয়। (৮) যথা, “পুরুষাণাং নারায়ণঃ
 শ্রেষ্ঠঃ, পুরুষেষু নারায়ণঃ শ্রেষ্ঠঃ” পুরুষের
 মধ্যে নারায়ণ শ্রেষ্ঠঃ, “স্রীমাং সীতা সতী,
 স্রীমু সীতা সতী” স্রী সকলের মধ্যে সীতা
 সতী।

কৃৎ :

৬৮। কৃৎ প্রত্যয়ের যৌগে কর্মোক্তে ও
 কৃতাতে যজ্ঞী বিভক্তি হয়। যথা, (কর্ম) “জগতাং
 কর্তা” জগতের কর্তা “কপশ্য দর্শনম্” কপের
 দর্শন, (কর্তা) “ব্রহ্মশ্রোত্রপতিঃ” ব্রহ্মের
 উৎপত্তি।

(৮) যে অনেক বৈজ্ঞানিক ব্যক্তি মধ্যে শুধারি ব্যক্তি কোন
 এক বস্তু কি ব্যক্তি পৃথক্ করিয়া, তাহাকে নির্ধারণ করে।

৬৯। সকর্মক বাতুর ভাববাচ্যে ক্রুৎ প্রত্যয় হইলে কর্তৃবাচ্যে তৃতীয়া কর্মেতে যজী বিভক্তি হয়। যথা, “ওদনস্ত পচনং পাচকেন” পাচক কর্তৃক ওদনের পাক, “ধনস্ত লান্তো বিহুষা” পণ্ডিত কর্তৃক ধনের লোভ ।

৭০। যদি কর্তৃবাচ্যে ক্রুৎ প্রত্যয় হয়, তবে কর্মেতে যজী বিভক্তি হইবে, সেই ক্রুৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্তার সামান্যধিকরণ বিশেষণ হইবে। যথা “পুস্তকস্ত কৰ্ত্তা অথবা কারকঃ কবিঃ” কবি পুস্তকের কর্তা অথবা কারক “দেবজ্ঞা-রাধকং সাধুং পশ্যতি” দেবের আরাধক সাধুকে দেখিতেছে ।

৭১। যদি কর্মবাচ্যে ক্রুৎ প্রত্যয় হয়, তাহা হইলে কর্তৃবাচ্যে যজী বিভক্তি হয়, ক্রুৎ প্রত্যয়ান্ত পদ কর্মের সামান্যধিকরণ বিশেষণ হয়। যথা, “তস্ত কৰ্ম্ম ইদং” তাহার এই কর্ম ।

৭২। তবা, অনীয়, ব, কাপ্. ঘাণ্(৯) এই সকল প্রত্যয় হইলে কর্তৃবাচ্যে তৃতীয়া ও যজী

(৯) এই সকল প্রত্যয় অব্যয়বাক্যে সকর্মক বাতুর উত্তর কর্মে অকর্মক বাতুর উত্তর ভাবে হয় ।

বিতস্তি হয়। যথা; “ময়া পঠিতব্যং পুস্তকং,
মম পঠিতব্যং পুস্তকম্” আমার পাঠ্য পুস্তক;
“ত্বয়া করণীয়ং; তব করণীয়ম্” তোমার কর্তব্য
“তস্ম তেন বা দেয়ং ধনম্” তাহার বা তৎ কর্তৃক
দাতব্য ধন, “ময়া বা সমকৃত্যোধর্মঃ” আমার
কর্তৃক বা আমার কার্য্য ধর্ম্ম, “তস্ম তেন বা
বাচ্যম্” তাহার বা তৎ কর্তৃক বাচ্য।

৭৩। ক্র, ক্রবৎ, শতঙ, আন, (১০) বস্, অব্যয়
ইত্যাদি (২১) কতগুলি প্রত্যয় হইলে কর্ত্তা ও
কর্ম্মোতে যণী বিভক্তি হয় না, অর্থাৎ কর্ম্মবাচ্যে
প্রয়োগ করিলে কর্ত্তাভে তৃতীয়া, কর্ত্ত্বাচ্যে
প্রয়োগ করিলে কর্ম্মোতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়।
যথা; (২২) “পুস্তকং পঠিতং বালকেন” বালক
কর্ত্তৃক পুস্তক পঠিত হইয়াছে, “স জ্ঞাতঃ” সে

(১০) আন প্রত্যয় দুইটি এক অতীত কালে অপর বর্ত্তমান
কালে হয়।

(১১) ক্র, ক্রবৎ, শতঙ, স্যশতঙ, আন, স্যমান, কি, উদঙ,
উখঙ, অব্যয় গুল অর্থ ক্র, সক্র ও তিস্রু ধাতুর উত্তর উ।

(১২) ক্র প্রত্যয় ভাববাচ্যে ও কর্ম্মবাচ্যে সম, ক্রহ প্রভি
বতগুলি ও অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর কর্ত্ত্বাচ্যে, ক্রবৎ ও শতঙ
স্যশতঙ বস্ কেবল কর্ত্ত্বাচ্যে আন স্যমান সাকর্ম্মক ধাতুর
কর্ত্ত্বাচ্যে ও কর্ম্মবাচ্যে অকর্ম্মক ধাতুর কর্ত্ত্ব ও ভাববাচ্যে
অব্যয় ভাববাচ্যে তদ্বিধ প্রত্যয় কর্ত্ত্বাচ্যে হয়।

হইয়াছে, “গ্রামং গন্তো ভূতাঃ” ভূতা গ্রামে
গমন করিয়াছে, “ধীরং সমাদৃতবান্ রাজা”
রাজা পণ্ডিতকে সমাদর করিয়াছে, “ধাবন্
ব্রতীতি” বেগে গমন করিতে বলিতেছে, “সর্বং
মনামানোহহং” সকল আমি মন্যমান হই-
য়াছি, “অন্নং পেচিবান্ সূপকারঃ” সূপকার
অন্ন পাক করিয়াছিল, “মামুক্তা গচ্ছ” আমাকে
বলিয়া যাও ।

৭৪। যে সকল ধাতুর ঞ্ ও ইৎ যায়, সেই
সকল ধাতু ও ইচ্ছার্থ ধাতু ও জ্ঞানার্থ ধাতু ও
পূজার্থ ধাতুর উত্তর বর্তমান কালেও ক্ত প্রত্যয়
হইয়া থাকে, তাহা হইলে কর্তৃবাচ্যে কর্ম্মতে
কর্ম্মবাচ্যে কর্ত্তাতে বকী বিভক্তি হয় । যথা,
নীঞ ধাতু “তচ্ছ আনীতং পত্রম্” তাহার
আনীত পত্র, “স নীতঃ পত্রম্” সে পত্রে
লইতেছে, “ইষ তেষামিচ্ছম্” তাহাদের ইচ্ছা,
“ইচ্ছো ধনামাং ভূম্” ভূমি ধন ইচ্ছা করি-
তেছ, “মম জাতম্” আমার জাত, “জাতোহং
সর্বেষাম্” আমি সকলকে জানিতেছি, “পূ-
জিতো গুরুমম্” আমার পূজিত গুরু ।

লিঙ্গ ।

৭৫ । কতগুলি কৃৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুং-
লিঙ্গ, কতগুলি ত্রীলিঙ্গ, কতগুলি ক্লীবলিঙ্গ
হয়, কতগুলি ত্রিলিঙ্গ হইয়া থাকে ।

৭৬ । যৎ অল্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুং-
লিঙ্গ হয়, তাহাব রূপ নর শব্দের ন্যায় । যথা,
কৃ × যৎ = কৃৎ, গ্রহ × অল্ = গ্রহঃ ।

৭৭ । ভাববাচ্যোক্তপ ও ক্রিঃ এবং প্রত্য-
য়ান্ত ধাতুর অ ও কস্মবাচ্যে শচ এই সকল
প্রত্যয়ান্ত শব্দ ত্রীলিঙ্গ হয়, তাহার কদ, ক্রিপ-
প্রত্যয়ান্ত শব্দ কতগুলি আপদ শব্দের, ন্যায়,
কতগুলি বাচ শব্দের ন্যায়, কতগুলি দিশ-
শব্দের ন্যায়, এবং অন্য অন্য রূপও, হইয়া
থাকে (১৬) ত্রি প্রত্যয়ান্ত শব্দ মতি শব্দের
ন্যায়, অ প্রত্যয়ান্ত ও শচ প্রত্যয়ান্ত শব্দ লতা
শব্দের ন্যায় । যথা, যুদ্ × ক্রিপ = যুদ্ধ, কৃচ্ ×
ক্রিপ = কৃক্, দৃশ্ × ক্রিপ = দৃক্, গম্ × ত্রি =

(১৬) কৃৎ + ক্রিপ = কৃক্-কৃট কাৰ্জ + ক্রিপ = কাট্ বিব + ক্রিপ =
বিট ।

গতিঃ, চিকীৰ্ষ × অ = চিকীৰ্ষা, ক্রিয়ত ইতি।

কৃ × শচ্ = ক্রিয়া ।

৭৮। অনট্ এবং নন্ ও এন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল ক্রীবাচক হয়, তন্মধ্যে অন ও এন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ কল শব্দের ন্যায়, মন্ (২৪) প্রত্যয়ান্ত শব্দ নামন্ ও কর্মন্ শব্দের ন্যায় ; যথা, করণম্, ছত্রম্, ধাম, চন্ম ।

৭৯। ইনন্ত ধাতুর উত্তর অন ইহাদে স্ত্রীলিঙ্গ হয় । যথা, ভাবনা, যাতনা ।

৮০। যু প্রভৃতি কতগুলি ধাতুর উত্তর যে কর্তৃবাচ্যে অন হয়, তাহার রূপ তিন লিঙ্গের হয় (২৫) যথা, জবনঃ, জবনা, জবনং (২৬)।

৮১। তবা অনীর প্রভৃতি (২৭) কতগুলি

(২৪) কোন কোন স্থানে মন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ গুণলিঙ্গও হইয়া থাকে ।

(২৫) জু চংক্রম দংদম নক্ষ স্ত ধৃষ ও কৃচাদি এবং ক্রোধার্থ ও চলনার্থ ও ভ্রমণার্থ ধাতু ।

(২৬) যাহার বিশেষণ হয়, তাহার লিঙ্গই হয় ।

(২৭) তব্য ঘ্যন্ নীঘ ক্যপ্ যঃ ক্তঃ ক্রবচ্চ শত্ও ওথ ।

“জান সামানঃ স্যশত্ও অগ শঃ খঃ গশ্ অকোহগি নচ । উক উরো ববোরোড় টক্ যক্ ইফ্ ত্বেবহি । এতেচান্যেচ বহবঃ ক্তঃ প্রত্যয়া উদীৰিতাঃ ।

প্রত্যয় সংহার বিশেষণ হয়, তাহার লিঙ্কই হয়, অতএব তাহাদিগকে ত্রিলিঙ্গ বলিয়া থাকে।

৮২। শত ৬ ও শতত্বে প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গে গায়ত্রী শব্দের ন্যায়, ক্রীতলিঙ্গে মত্বে শব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে নদী শব্দের ন্যায় (২৬) যথা (পুং) পচ × শতত্বে = পচন, দিব শতত্বে = দীবাৎ, রুচ × ই × শতত্বে = রোচয়ন্, (ক্ৰী) পচত্বে, দীবাৎ, রোচয়ৎ, (স্ত্রী) পচন্তী, দীবান্তী, রোচয়ন্তী।

৮৩। গিন প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গে গুণিন, শব্দের ন্যায়, ক্রীতলিঙ্গে দ্বিতীয়া বিবর্তিত গম্যন্তে বারি শব্দের ন্যায়, তদ্বিধে সকল গিন-কৃতে গুণিন্ শব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে জৈ প্রত্যয় হইয়া নদী শব্দের ন্যায় রূপ হয়। যথা (পুং) সাধু-বদ × গিন্ = সাধুবাদী, (ক্ৰী) সাধুবাদি, (স্ত্রী) সাধুবাদিনী।

(১৮) ক্রীতলিঙ্গ শতত্বে ও স্যশতত্বেও স্থানে শু হয়, কিন্তু ভাদি দিবাদি ও ইনন্ত ধাতু ভিন্ন অর্গাৎ অন্য গণীয় ধাতুও স্থানে অ হয় ন, ভাদি ও ভাদি ধাতু সম্বন্ধে বিকল্পে ত

৮৪। অণ্ টক্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুং-
লিঙ্গে নর শব্দের ন্যায়, ক্রীবলিঙ্গে ফল শব্দের
ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে ঐ প্রত্যয় হইয়া নদী শব্দের
ন্যায় হয়। যথা, (পুং) অণ==কুম্ভকারঃ (ক্লা,
দেহপোষণং পয়ঃ, (স্ত্রী) প্রাণাপহারী কুণ্ডঃ,
টক==তাদৃশঃ তাদৃশম্ তাদৃশী ।

৮৫। তৃচ ও তৃণ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গে
দাতৃ শব্দের ন্যায়, ক্রীবলিঙ্গে ক্রীবলিঙ্গ স্বাকা-
রান্ত শব্দের ন্যায়, (১২) স্ত্রীলিঙ্গে ঐ প্রত্যয়
হইয়া নদী শব্দের ন্যায় হয়। যথা, (পুং) তৃচ==
দাতা, তৃণ=উচিতংবল্লা, (ক্লা) নদী (স্ত্রী)
পাণ্ডয়িত্রী ।

৮৬। অন্য অন্য অকারান্ত প্রত্যয় যুক্ত শব্দ
সকল পুংলিঙ্গে নর শব্দ ক্রীবলিঙ্গে ফল শব্দ
স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের ন্যায় হইবেক ।

৮৭। ইকারান্ত ও উকারান্ত প্রত্যয় যুক্ত
শব্দ সকল পুংলিঙ্গে মুনি ও মাধু শব্দের ন্যায়,
ক্রীবলিঙ্গে ক্রীবলিঙ্গ ইকারান্ত উকারান্ত শব্দের

(১২) ভূতীয়াদি শ্রমাদি বিভক্তি গবে বিকল্পে নকারাগম
হইয়া থাকে ।

ন্যায় স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে ঐ প্রত্যয় হইয়া ঐ প্রত্যয়ান্ত নদী শব্দের ন্যায় ঐ প্রত্যয়ান্ত না হওয়া পক্ষে মতি ও ধেনু শব্দের ন্যায় হইবেক ।

৮৮ । অক প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে হইলে অকের পূর্ব্ব অকার ইকার হয় । যথা, কারক স্ত্রী ‘কারিকা’ এইরূপ ‘পাটিকা’ ‘নাগিকা’ ।

অক্ প্রত্যয় ।

৮৯ । সৰ্ব্বনাম (২০) ও অব্যয় শব্দের অন্ত্য স্বরের পূর্ব্ব অক প্রত্যয় হয় বিকল্পে । যথা, সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বকঃ, অন্যঃ অন্যকঃ, যঃ যকঃ, যুবা-ভ্যাম্ যুবকাত্যাম্, একঃ এককঃ, (অব্যয়) স্বঃ স্বকঃ, উচ্চৈঃ উচ্চকৈঃ ।

৯০ । তিঙন্ত পদের অন্ত্য স্বরের পূর্ব্ব অক্ হয় বিকল্পে । যথা, পচতি পচতকি, বেত্তি বেত্তকি ।

(২০) সৰ্ব্ব, বিশ্ব, উভ, উভয়, অন্য, অন্যতর, ইতর, উতর, প্রত্যয়ান্ত, উত্তম প্রত্যয়ান্ত, পূৰ্ব্বাদি, জাতি এবং ধনবাচক ভিন্ন ক বচনাদি, যুগ্মদ, অগ্মদ, কিম্, এক, দ্বি, কতগুলি শব্দকে সৰ্ব্বনাম বলে ।

৯১। সর্বনাম অব্যয় ও ক্রিয়াপদ ত্রিয কতগুলি শব্দের উত্তর ক প্রত্যয় বিকল্পে হয়। যথা, মণিঃ মণিকঃ।

৯২। অজ্ঞান এবং কুৎসা ও দয়া ও উপযুক্ত বাক্য এবং অল্প ও ক্ষুদ্র বুঝাইলে নিত্য ক প্রত্যয় হয়। যথা, (অজ্ঞান) কার ধেনু= ধেনুকঃ, (কুৎসা) কুৎসিত অশ্ব. এই অর্থে অশ্বকঃ, (দয়া) বৎসকঃ, অর্থাৎ বৎসক বলিলে দয়াযুক্ত বাক্যটি বোঝ হয়. (উপযুক্ত বাক্য) "এতুৎকুরাশীর্ষাদকং কয়োতু" আগনি ওর আশুন আশীর্ষাদ করুন (অল্প) দুগ্ধকম, অল্পদুগ্ধ নোদ করিল, (ক্ষুদ্র) ব্রহ্মকঃ, ছোট ব্রহ্ম।

৯৩। অক প্রত্যয় ও ক প্রত্যয় হইলে ক পূর্বে যে অকার থাকে, তাহার স্থানে ইকাব হয় জীলিঙ্গে। যথা, সর্ষিকা, টিক্রিকা।

৯৪। অনেক স্থানে না হইয়াও থাকে। যথা, যকা, সকা, নন্দকা, কনাকা, জীবকা (২১)।

(২১) জীবিকাও হইয়া থাকে, কিন্তু জীবিকা শব্দটিই ব্যবহৃত হইতেছে।

৯৫। বহুব্রীহি সমাস হইলে ঋদন্ত এবং জ্রীলিঙ্গ ঈদন্ত শব্দের উত্তর ক হয়। যথা, একঃ কর্তা বস্তু==এক কর্তৃকঃ, শ্রিয়া সহ যঃ==সন্তীকঃ।

৯৬। অন্য অন্য শব্দের উত্তর বহুব্রীহি সমাস হইলে বিকল্পে ক প্রত্যয় হয়। যথা, বহুনি ধনানি বস্তু==বহুধনঃ বহুধনকঃ, একা-ভার্য্য যযোঃ==একভার্য্যৌ একভার্য্যাকৌ, দ্বৌ-মণী যেষাং==দ্বিমণয়ঃ দ্বিনিগিকাঃ।

৯৭। অনড্‌ভাঃ, পুংস্, পয়স, লক্ষ্মী, নৌ এই সকল শব্দ বিশেষ্য পদে বহুব্রীহি সমাস হইলে নিত্য ক প্রত্যয় হয়। যদি ঐ সকল শব্দ এক বচন দ্বারা সমাস করা যায়। যথা, (১২) “একোহনড্‌ভান বস্তু বা যেনাম্ একান-ডুৎকঃ বা একানডুৎকাঃ, ঐত্তমঃ পুংস্ যযোঃ ঐত্তম পুংস্কে স্ত্রিয়ৌ, নির্মলং পয়ো যাস্থ নির্মল পয়স্কাঃ, লক্ষ্ম্যা সহ যঃ সলক্ষ্মীকঃ, বিস্তীর্ণা নৌর্ষস্থ বিস্তীর্ণনুকঃ”।

৯৮। সামানাধিকরণ বিশেষণের সহিত

(১২) যদি দ্বিবচন কিংবা বহুবচন দ্বারা সমাস হয়, তাহা হইলে বিকল্পে তইবেক।

স্ত্রীলিঙ্গে বিশেষ্য পদের সমাস হইলে বিশেষ-
ণে পুংলিঙ্গের চিহ্ন হয় । যথা, সমান্য ভাৰ্য্যা
এই কর্মধারয় সমাসে সমানভাৰ্য্যা হইল,
মনোরমা স্ত্রী এই সমাসে মনোরমস্ত্রী হইল ।

২০০ । যদি পূরণ বাচক কিংবা অক্ অথবা
ক ও অক্ প্রত্যয়ান্ত পদ এবং সংজ্ঞাবাচক শব্দ
বিশেষণ হয়, তাহা হইলে হয় না । যথা,
পঞ্চমীভাৰ্য্যা, এই সমাসে পঞ্চমীভাৰ্য্যাট
রহিল, এবং পাচিকাভাৰ্য্যা, জাবিকামালা,
সাবিকাবিত্তা, স্ত্রীভাৰ্য্যা ।

২০১ । কিন্তু এই সকল বিশেষণ বিশেষ্যে
যদি স্ত্রীলিঙ্গ সমাস হইলে পদপরে স্ত্রীলিঙ্গ চিহ্ন
না থাকিয়া যাহার বিশেষণ হয়, তাহার চিহ্ন
হইবেক, বিশেষণ পদে যে যে রূপ উক্ত আছে,
সেই রূপই থাকিবেক । যথা, সুন্দরী ভাৰ্য্যা,
যস্য = সুন্দরভাৰ্য্যা, পাচিকা পুত্রী যস্য =
পাচিকাপুত্রঃ ।

২০২ । তথা, অনীয়, ক্যপ. ব, ঘাণ. প্রত্যয়ান্ত
শব্দ পরে থাকিলে অবশ্যম্ শব্দের মকারের

লোপ হয়। (২১) যথা, অবশ্য বক্তব্যম্, অবশ্য করণীয়ম্, অবশ্য কৃতান্, অবশ্য দেয়ম্, অবশ্য ভাব্যম্ ।

১০২ । ঐ সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল যদি উপসর্গের সহিত যোগ থাকে, তাহা হইলে হয় না । যথা, অবশ্যং প্রতিপাদ্যম্ ।

১০৩ । প্রথমা এবং দ্বিতীয়া বিভক্তির এক বচন ও দ্বিবচন ভিন্ন অন্য বিভক্তি পরে থাকিলে দাস শব্দ স্থানে নাস্ এবং নিশা শব্দ স্থানে নিশ্ হয় । যথা—

দ্বিতীয়া বহুবচন ।

দাসান্ দাসঃ । নিশাঃ নিশঃ ।

এইরূপ অন্য অন্য বিভক্তিতেও জানিবে হইবেক ।

১০৪ । ভূ, অস্, কৃ ধাতুর প্রয়োগ পরে থাকিলে বিকৃতিকর্তা কি বিকার্যকর্ম্য পদের অন্ত-

(২৩) কাম এসং জনস্ শব্দ পরে থাকিলে ওমের ম লোপ হয় ।

11

